

## WIR SPIELEN ...

### ► ... FÜR ERWACHSENE: „OPER IN KURZ“

Gehen Sie ganz entspannt in die Oper, und genießen Sie die Meisterwerke von Mozart bis Wagner in nur 90 Minuten!

Wir konzentrieren die Musik auf ihre Höhepunkte und erzählen die Geschichte so, dass die Sie etwas angeht. Das Ergebnis ist neu, modern und anders. Bei uns entdecken Sie ein »altes« Genre neu.

Doch Vorsicht: Vielleicht werden Sie Opernliebhaber. Aber keine Sorge: Das tut gar nicht weh!

### ► ... FÜR KINDER UND JUGENDLICHE:

Kinder und Jugendliche erleben bei uns oftmals die erste Oper – ab drei Jahren in unseren **KINDEROPERN**, ab zwölf Jahren in unseren **ELECTR'OPERAS**.

Für jedes Alter entwickeln wir eigene Stücke mit passenden Themen und Schwierigkeitsgraden. Dieses Konzept wurde vom Bundespräsidenten ausgezeichnet.



## DAS <sup>neue</sup> OPERNLOFT

### ► SÄNGER UND INSZENIERUNGEN

Das **OPERNLOFT** bürgt für Qualität: Alle Partien werden von jungen, professionell ausgebildeten Opernsängern gesungen. Die Inszenierungen und die Ausstattung folgen einer zeitgenössischen Ästhetik.

Die Geschichten werden von Autoren eigens fürs **OPERNLOFT** geschrieben. Die Themen haben einen Bezug zu unserer heutigen Gesellschaft.

### ► WIE SIE SITZEN

**Vorstellungen für Erwachsene:** Hier gibt es drei Kategorien.

In Kat. 1 sitzen Sie im vorderen Bereich an Bistrotischen.

In Kat. 2 nehmen Sie auf unserer Tribüne Platz.

In Kat. 3 sitzen Sie besonders günstig, allerdings in den hinteren Reihen.

**Familienvorstellungen:** Kinder sitzen im **OPERNLOFT** in den ersten Reihen auf dicken Sitzkissen. Dadurch stört kein „Großer“ die Sicht. Das „Sitzkissensitzen“ entspricht zudem der natürlichen Bewegungsphysiologie von Kindern.

### ► GASTRONOMIE

Neben frischen, warmen Brezeln haben wir weitere pikante Snacks im Angebot – vor und nach der Vorstellung sowie in der Pause.

### ► PARKPLÄTZE

Sie können im Parkhaus Hanse-Viertel (Einfahrt Hohe Bleichen 22) drei Stunden zum ermäßigten Kulturtarif für 4 EUR (statt 8,70 EUR) parken. Nach den drei Stunden kostet jede weitere Stunde 2,90 EUR. Lassen Sie ihr Ticket im **OPERNLOFT** abknipsen, damit Sie den Kulturtarif bekommen.

PREMIERE AM 1. JUNI 2012

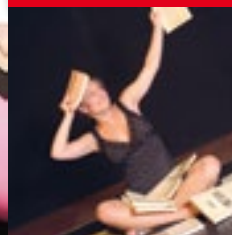
#VORANKÜNDIGUNG#

### WIE ÜBERLEBT MAN OPER?

OPERNKOMÖDIE

VON OBERACKER/RAHARDT

Dieses »Survival-Camp« lädt alle ein, die bisher von sich glaubten, keine Oper überleben zu können. Hier bekommen Sie das Handwerkszeug, das Wissen und die Techniken, um sich allen Opern stellen zu können.



## TICKETS + SERVICE

### ► TICKET-HOTLINE

Unsere Ticket-Hotline (ReserviX) ist rund um die Uhr für Sie unter Telefonnr. **018 05-700 733** (0,14 Euro/Min., Mobilfunkpreise können abweichen) erreichbar. Die dort bestellten Karten werden Ihnen per Post zugeschickt.

### ► PRINT@HOME

Unter [www.opernloft.de](http://www.opernloft.de) können Sie Tickets online bestellen, bezahlen und am eigenen Drucker ausdrucken.

### ► VORVERKAUFSTELLEN

Sie können an (fast) allen bekannten Vorverkaufsstellen unsere Karten kaufen.

### ► KARTENVERKAUF BEI UNS

Neue Öffnungszeiten ab Januar 2012: Unsere Kartenkasse in der Fuhrentwiete 7 ist Di-Do von 14-17 Uhr und Fr von 9-12 Uhr geöffnet. Die Öffnungszeiten für Dezember 2011 entnehmen Sie bitte unserer Webseite. Die Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Sie können bei uns auch mit EC-Karte bezahlen. Bei Fragen und für Gruppenbestellungen erreichen Sie uns unter **040/25 49 10 40**.

### ► PREISE

| OPER IN KURZ              | Tischplatz    | Reihenplatz    | Reihenplatz     |
|---------------------------|---------------|----------------|-----------------|
| (Preise in Euro)          | vorn (Kat. 1) | Mitte (Kat. 2) | hinten (Kat. 3) |
|                           | VVK/AK        | VVK/AK         | VVK/AK          |
| Normalpreis               | 34,00/38,00   | 28,00/31,00    | 23,00/26,00     |
| Schüler, Azubi, Studenten | 25,00/28,00   | 15,00/17,00    | 10,00/12,00     |

| OPER FÜR KINDER | freie Platzwahl |
|-----------------|-----------------|
| Erwachsene      | 14,00/16,00     |
| Kinder          | 12,50/14,00     |

VVK = Vorverkauf/AK = Abendkasse. Alle Preise zuzüglich Vorverkaufs- und Ticketgebühren. Gastspiele und Sonderveranstaltungen laut Aushang oder Internet. Pauschalen für Großgruppen auf Anfrage.

Follow us:   



*Sehr geehrte Damen, sehr geehrte Herren, liebe Freunde des OPERNLOFTS,*

ein gutes Jahr sind wir nun in unserem neuen Haus in der Hamburger Innenstadt. Wir freuen uns über die Top-Lage in der Nähe des Gänsemarktes und die legere Atmosphäre der großzügigen Räume.

Die kalte Jahreszeit eröffnen wir passend mit Schuberts *Winterreise*. Im Frühjahr spielen wir für Jugendliche die *Electr'Opera A.I.D.A. activation!* Danach ehren wir mit *Manon* (Premiere im April), sowie mit *Thais* (Premiere im August) den französischen Komponisten Massenet, der vor 100 Jahren gestorben ist.

Freuen dürfen Sie sich auch auf eine weitere Opern-Komödie von Susann Oberacker, die *Nina Pichler (CSI Opera)* inszenieren wird: *Wie überlebe ich Oper?*

Übrigens: Jeden Mittwoch um 19 Uhr präsentieren wir junge Opernsänger in unserer *Lieblingslieder-Lounge* im **OPERNLOFT** Foyer. Wir freuen uns auf Sie!



Yvonne Bernbom



Inken Rahardt



Das neue **OPERNLOFT**, die City-Oper für Einsteiger, macht Musiktheater für Kinder ab drei, Electr'Operas für Jugendliche ab 12 Jahren und Opern in kurz für Erwachsene.

Im **OPERNLOFT** erleben Sie Oper neu, modern und anders. Egal, ob Opern-Anfänger oder Fan – so frisch haben Sie Oper noch nicht gesehen!

„Ein Theater in dieser Form hat es bislang in Hamburg so nicht gegeben“

(Kultursenatorin a. D. Karin von Welck)



Fuhrentwiete 7 (ABC-Str./ Ecke Caffamacherreihe)  
**U** Gänsemarkt **U2** Bus **4 5 34 35 109**  
**U/S** Jungfernstieg **U1 S1 S2 S3**  
**S** Stadthausbrücke **S1 S2 S3**  
 Axel-Springer-Platz Bus **3 33**

**OPERNLOFT – JUNGES MUSIKTHEATER HAMBURG**

Fuhrentwiete 7 (Ecke ABC-Str./Caffamacherreihe) Kartentel. 018 05/700 733  
 (0,14 EUR/Min., Mobilfunkpreise können abweichen)  
 20355 Hamburg  
 info@opernloft.de Infotel. 040/25 49 10 40

Weitere Informationen finden Sie unter [www.opernloft.de](http://www.opernloft.de)



Pegasus Preis 2010

Fotos: © Silke Heyer

# OPERNLOFT SPIELPLAN

## DEZEMBER 2011 – MAI 2012



**OPERNLOFT**  
www.opernloft.de

## DEZEMBER 2011

|        |           |   |
|--------|-----------|---|
| Do 1.  | 20:00 Uhr | <b>CSI OPERA – EINER STIRBT IMMER!</b>      |
| Fr 2.  | 20:00 Uhr | <b>DIE WINTERREISE</b> # PREMIERE #         |
| Sa 3.  | 15:00 Uhr | <b>DER KLEINE RING</b>                      |
|        | 20:00 Uhr | <b>DER RING DES NIBELUNGEN</b>              |
| So 4.  | 13:00 Uhr | <b>HÄNSEL UND GRETEL</b>                    |
|        | 16:00 Uhr | <b>HÄNSEL UND GRETEL</b>                    |
| Mo 5.  | 11:00 Uhr | <b>HÄNSEL UND GRETEL *</b>                  |
| Di 6.  | 15:00 Uhr | <b>HÄNSEL UND GRETEL</b>                    |
| Mi 7.  | 11:00 Uhr | <b>HÄNSEL UND GRETEL *</b>                  |
|        | 19:00 Uhr | <b>LIEBLINGSLIEDERLOUNGE:</b> Xenia Ganz    |
| Do 8.  | 11:00 Uhr | <b>HÄNSEL UND GRETEL *</b>                  |
|        | 20:00 Uhr | <b>DIE WINTERREISE</b>                      |
| Fr 9.  | 11:00 Uhr | <b>JOJO UND DAS GEHEIMNIS DER OPER *</b>    |
|        | 20:00 Uhr | <b>LA TRAVIATA</b>                          |
| Sa 10. | 13:00 Uhr | <b>HÄNSEL UND GRETEL</b>                    |
|        | 16:00 Uhr | <b>HÄNSEL UND GRETEL</b>                    |
| So 11. | 16:00 Uhr | <b>DAS ZAUBERFLÖTCHEN – TEIL 2</b>          |
| Di 13. | 11:00 Uhr | <b>DAS ZAUBERFLÖTCHEN *</b>                 |
| Mi 14. | 11:00 Uhr | <b>DIE PRINZESSIN DER FEEN *</b>            |
|        | 15:00 Uhr | <b>DIE PRINZESSIN DER FEEN</b>              |
|        | 19:00 Uhr | <b>LIEBLINGSLIEDERLOUNGE:</b> Susan Jebrini |
| Do 15. | 11:00 Uhr | <b>DIE PRINZESSIN DER FEEN *</b>            |
|        | 20:00 Uhr | <b>CSI OPERA – EINER STIRBT IMMER!</b>      |
| Fr 16. | 20:00 Uhr | <b>RIGOLETTO</b>                            |
| Sa 17. | 16:00 Uhr | <b>ROTKÄPPCHEN</b>                          |
| So 18. | 13:00 Uhr | <b>DAS ZAUBERFLÖTCHEN</b>                   |
|        | 16:00 Uhr | <b>DAS ZAUBERFLÖTCHEN</b>                   |
| Mo 19. | 11:00 Uhr | <b>DAS ZAUBERFLÖTCHEN *</b>                 |
| Di 20. | 16:00 Uhr | <b>DAS ZAUBERFLÖTCHEN</b>                   |
| Mi 21. | 15:00 Uhr | <b>HÄNSEL UND GRETEL</b>                    |
|        | 19:00 Uhr | <b>LIEBLINGSLIEDERLOUNGE:</b> Sookyung Lee  |
| Do 22. | 11:00 Uhr | <b>HÄNSEL UND GRETEL *</b>                  |
| Fr 23. | 16:00 Uhr | <b>DIE PRINZESSIN DER FEEN *</b>            |
| Di 27. | 15:00 Uhr | <b>DAS ZAUBERFLÖTCHEN</b>                   |
| Mi 28. | 20:00 Uhr | <b>DIE WINTERREISE</b>                      |
| Do 29. | 15:00 Uhr | <b>DER KLEINE RING</b>                      |
|        | 20:00 Uhr | <b>DER RING DES NIBELUNGEN</b>              |
| Sa 31. | 20:00 Uhr | <b>SILVESTER mit Buffet und SÄNGERKRIEG</b> |

## OPER IN KURZ

für Operneinsteiger  
besonders gut geeignet



**CSI OPERA – EINER STIRBT IMMER!** OBERACKER/RAHARDT  
Das witzige Kultstück im **OPERNLOFT**: Ob Bizets *Carmen*, Puccinis *Tosca*, Verdis *Rigoletto* oder Mozarts *Don Giovanni* – alle diese Opern haben schöne Melodien, doch am Ende ist eines sicher: Einer stirbt immer! Aber warum? Dieser Frage gehen zwei schräge Spürnasen von der Sonderermittlungseinheit *Opera* nach.  
*Anhaltende Zugabe – Rufe (MOPO)*



### SÄNGERKRIEG – DER OPERN-SLAM!

»Deutschland sucht den Superstar« war gestern! Das **OPERNLOFT** kann's besser! Nach einigen »hochprozentigen« Überraschungen sind Sie der Schiedsrichter. Wer soll gewinnen? Die adrette Soubrette? Oder der treffliche Tenor? Werden Sie der Dieter Bohlen der Klassik!



ROLF MARES  
PREIS 2008

### CARMEN GEORGES BIZET

Bizets Opernhit in der Highschool: Die heißblütige Schülerin Carmen bringt den braven Referendar José um den Verstand. Dann zieht sie den Football-Star Escamillo vor ...



ROLF MARES  
PREIS 2009

### DIE PERLENFISCHER GEORGES BIZET

Eine Dreiecksgeschichte über die Liebe auf den ersten Blick: Ein Ehepaar macht Urlaub auf den Malediven. Hier treffen sie auf die maledivische Sängerin Leila. Die schöne, exotische Frau bringt die Gefühle heftig durcheinander.



### DER RING DES NIBELUNGEN RICHARD WAGNER

Der *Ring* dauert eigentlich 16 Stunden und ist angeblich sehr »schwer«. Bei uns ist er »leicht«. Sie sparen 14,5 Stunden Lebenszeit, verstehen die Handlung und können dann entscheiden, ob Sie doch noch nach Bayreuth wollen.



### DAS LABYRINTH – DER ZAUBERFLÖTE ZWEITER TEIL

PETER VON WINTER / Für alle, die wissen wollen, wie es nach Mozarts *Zauberflöte* weitergeht, gibt's nun den zweiten Teil des Welt-raum-Spaßes. Mozarts Zeitgenosse Peter von Winter hat die Oper komponiert. Die bekannten Figuren sind wieder dabei!

## JANUAR 2012

|        |           |   |
|--------|-----------|---|
| Fr 13. | 20:00 Uhr | <b>CSI OPERA – EINER STIRBT IMMER!</b>        |
| Sa 14. | 20:00 Uhr | <b>FIGAROS HOCHZEIT</b>                       |
| So 15. | 15:00 Uhr | <b>DAS ZAUBERFLÖTCHEN</b>                     |
| Mi 18. | 19:00 Uhr | <b>LLL:</b> Georgia Jamieson Emms             |
| Sa 21. | 20:00 Uhr | <b>RIGOLETTO</b>                              |
| So 22. | 15:00 Uhr | <b>JOJO UND DAS GEHEIMNIS DER OPER</b>        |
| Mi 25. | 19:00 Uhr | <b>LLL:</b> Anne Funk Hansen & Oliver Munique |
| Fr 27. | 20:00 Uhr | <b>DIE WINTERREISE</b>                        |
| Sa 28. | 20:00 Uhr | <b>CARMEN</b>                                 |
| So 29. | 15:00 Uhr | <b>DIE PRINZESSIN DER FEEN</b>                |
| Di 31. | 10:00 Uhr | <b>DIE PRINZESSIN DER FEEN *</b>              |

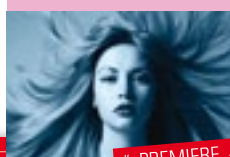
## OPER IN KURZ



# PREMIERE #

### DIE WINTERREISE FRANZ SCHUBERT

Schuberts *Winterreise* ist der bekannteste romantische Liederzyklus. Ein Mann und eine Frau blicken zurück auf ihre Liebe. Sie erinnern sich der schönen gemeinsamen Zeit und trauern um das Scheitern ihrer Beziehung. Der Zuschauer wird dabei zum Begleiter dieser beiden Wanderer aus Liebe.



# PREMIERE #

### MANON JULES MASSENET

Eine junge Frau verfällt dem schönen Schein. Sie wählt nur Männer, die ihr Zutritt zur Welt der Reichen und Schönen verschaffen. Wird sie damit glücklich?

## FEBRUAR 2012

|        |           |  |
|--------|-----------|--|
| Mi 1.  | 19:00 Uhr | <b>LLL:</b> Alexandra Hebart                 |
| Fr 3.  | 11:00 Uhr | <b>HÄNSEL UND GRETEL *</b>                   |
|        | 20:00 Uhr | <b>SÄNGERKRIEG – der Opern-Slam!</b>         |
| Sa 4.  | 20:00 Uhr | <b>CSI OPERA – EINER STIRBT IMMER!</b>       |
| So 5.  | 15:00 Uhr | <b>ROTKÄPPCHEN</b>                           |
| Mi 8.  | 19:00 Uhr | <b>LIEBLINGSLIEDERLOUNGE:</b> Ewelina Moskal |
| Fr 10. | 20:00 Uhr | <b>RIGOLETTO</b>                             |
| Sa 11. | 20:00 Uhr | <b>DER RING DES NIBELUNGEN</b>               |
| So 12. | 15:00 Uhr | <b>DER KLEINE RING</b>                       |
| Di 14. | 10:00 Uhr | <b>DER KLEINE RING *</b>                     |
| Mi 15. | 19:00 Uhr | <b>LLL:</b> Charlotte Stoppelenburg          |
| Fr 17. | 20:00 Uhr | <b>CARMEN</b>                                |
| Sa 18. | 20:00 Uhr | <b>FIGAROS HOCHZEIT</b>                      |
| So 19. | 15:00 Uhr | <b>DAS ZAUBERFLÖTCHEN</b>                    |
| Di 21. | 10:00 Uhr | <b>DAS ZAUBERFLÖTCHEN *</b>                  |
| Mi 22. | 19:00 Uhr | <b>LIEBLINGSLIEDERLOUNGE:</b> Lisa Jackson   |
| Fr 24. | 20:00 Uhr | <b>CSI OPERA – EINER STIRBT IMMER!</b>       |
| Sa 25. | 20:00 Uhr | <b>DIE WINTERREISE</b>                       |
| So 26. | 15:00 Uhr | <b>JOJO UND DAS GEHEIMNIS DER OPER</b>       |
| Mi 29. | 19:00 Uhr | <b>LLL:</b> Dieuwertje Lupperts              |



ROLF MARES  
PREIS 2010

### TOLOMEO GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

»In jeder Hinsicht einzigartig«, lobte *Kultura-Extra* diesen *Tolomeo*: Zwei ungleiche Brüder kämpfen um ihren Platz in der Familie und in der Gesellschaft. Der eine ist Mamas Liebling, der andere das »schwarze Schaf«.  
*Das Publikum tobte vor Begeisterung. (MOPO)*



### RIGOLETTO GIUSEPPE VERDI

Rigoletto ist ein allein erziehender und besorgter Vater. Er will seine Tochter Gilda vor der Grausamkeit der Welt schützen und sperrt sie ein. Eine fatale Entscheidung. Eine packende Familientragödie, die mitten unter uns stattfindet.

## MÄRZ 2012

|        |           |   |
|--------|-----------|---|
| Sa 3.  | 20:00 Uhr | <b>SÄNGERKRIEG – der Opern-Slam!</b>              |
| So 4.  | 15:00 Uhr | <b>DIE PRINZESSIN DER FEEN</b>                    |
| Mi 7.  | 19:00 Uhr | <b>LIEBLINGSLIEDERLOUNGE:</b> Heekyung Jung       |
| Fr 9.  | 20:00 Uhr | <b>RIGOLETTO</b>                                  |
| Sa 10. | 20:00 Uhr | <b>CARMEN</b>                                     |
| So 11. | 15:00 Uhr | <b>DAS ZAUBERFLÖTCHEN</b>                         |
| Mi 14. | 19:00 Uhr | <b>LIEBLINGSLIEDERLOUNGE:</b> Anya Berg           |
| Do 15. | 20:00 Uhr | <b>TOLOMEO</b>                                    |
| Fr 16. | 20:00 Uhr | <b>CSI OPERA – EINER STIRBT IMMER!</b>            |
| Di 20. | 20:00 Uhr | <b>A.I.D.A. ACTIVATION</b> # PREMIERE #           |
| Mi 21. | 19:00 Uhr | <b>LIEBLINGSLIEDERLOUNGE:</b> Maria Palaska       |
| Do 22. | 19:00 Uhr | <b>A.I.D.A. ACTIVATION</b> – Oper für Jugendliche |
| Fr 23. | 20:00 Uhr | <b>LA TRAVIATA</b>                                |
| Sa 24. | 20:00 Uhr | <b>DIE PERLENFISCHER</b>                          |
| So 25. | 15:00 Uhr | <b>ROTKÄPPCHEN</b>                                |
| Mi 28. | 19:00 Uhr | <b>LIEBLINGSLIEDERLOUNGE:</b> Nico Cornehl        |
| Do 29. | 20:00 Uhr | <b>DIE WINTERREISE</b>                            |
| Fr 30. | 20:00 Uhr | <b>FIGAROS HOCHZEIT</b>                           |
| Sa 31. | 19:00 Uhr | <b>A.I.D.A. ACTIVATION</b> – Oper für Jugendliche |

## OPERNLOFT EXTRA



### LLL – LIEBLINGSLIEDER-LOUNGE mittwochs um 19:00 Uhr

Junge Künstler singen in unserem Foyer ihre liebsten Lieder und Arien. Und sie erklären, wie die Lieder zu ihren Lieblingsliedern wurden. Der Clou: Am Ende zahlen Sie so viel Eintritt, wie Ihnen dieser Abend wert ist. Die Einnahmen gehen zu 100 Prozent an die Künstler.  
[www.lieblingslieder-lounge.de](http://www.lieblingslieder-lounge.de)

## APRIL 2012

|        |           |   |
|--------|-----------|---|
| So 1.  | 15:00 Uhr | <b>DAS ZAUBERFLÖTCHEN – TEIL 2</b>                |
| Mi 11. | 19:00 Uhr | <b>LLL:</b> Feline Knabe + Frank Valet            |
| Do 12. | 20:00 Uhr | <b>TOLOMEO</b>                                    |
| Fr 13. | 20:00 Uhr | <b>CSI OPERA – EINER STIRBT IMMER!</b>            |
| Sa 14. | 20:00 Uhr | <b>LA TRAVIATA</b>                                |
| So 15. | 20:00 Uhr | <b>DIE WINTERREISE</b>                            |
| Mi 18. | 19:00 Uhr | <b>LLL:</b> Carrie Dimaculangan                   |
| Fr 20. | 20:00 Uhr | <b>MANON</b> # PREMIERE #                         |
| Sa 21. | 19:00 Uhr | <b>A.I.D.A. ACTIVATION</b> – Oper für Jugendliche |
| So 22. | 15:00 Uhr | <b>DAS ZAUBERFLÖTCHEN</b>                         |
| Mi 25. | 19:00 Uhr | <b>LLL:</b> Lisa Kaltenmeier                      |
| Do 26. | 19:00 Uhr | <b>A.I.D.A. ACTIVATION</b> – Oper für Jugendliche |
| Fr 27. | 20:00 Uhr | <b>MANON</b>                                      |
| Sa 28. | 20:00 Uhr | <b>CARMEN</b>                                     |
| So 29. | 15:00 Uhr | <b>HÄNSEL UND GRETEL *</b>                        |
| Mo 30. | 20:00 Uhr | <b>SÄNGERKRIEG – der Opern-Slam!</b>              |

## OPER FÜR KLEINE KINDER 3+



### DIE PRINZESSIN DER FEEN

OBERACKER/RAHARDT/H. PURCELL [45 Min. + Pause, ab 3 Jahren]  
Das kleine Inuit-Mädchen Mauja sitzt allein in seinem Iglu und wünscht sich eine Freundin. Titania, die Prinzessin der Feen, kommt angefliegen. Doch Mauja weiß weder, was eine Fee ist, noch kennt sie die vier Jahreszeiten. Mit Purcells leichten Melodien erklärt Titania Frühling, Sommer, Herbst und Winter.



### JOJO UND DAS GEHEIMNIS DER OPER OBERACKER/RAHARDT/DIV. KOMPONISTEN [60 Min. + Pause, ab 4 Jahren]

Was ist das eigentlich: Oper? Jojo geht dem »Geheimnis« auf den Grund. Mit der Zauberin Alcina schlüpft er in die Welt der Oper. Er muss viele Rätsel lösen. Ganz nebenbei wird die Oper für die jüngsten Zuschauer spannend erklärt.

## MAI 2012

|        |           |   |
|--------|-----------|---|
| Mi 2.  | 19:00 Uhr | <b>LIEBLINGSLIEDERLOUNGE:</b> Anna Herbst     |
| Fr 4.  | 20:00 Uhr | <b>CSI OPERA – EINER STIRBT IMMER!</b>        |
| Sa 5.  | 20:00 Uhr | <b>FIGAROS HOCHZEIT</b>                       |
| So 6.  | 15:00 Uhr | <b>JOJO UND DAS GEHEIMNIS DER OPER</b>        |
| Di 8.  | 10:00 Uhr | <b>JOJO UND DAS GEHEIMNIS DER OPER *</b>      |
| Mi 9.  | 19:00 Uhr | <b>LIEBLINGSLIEDERLOUNGE:</b> Anna Wolfinger  |
| Do 10. | 20:00 Uhr | <b>MANON</b>                                  |
| Fr 11. | 20:00 Uhr | <b>RIGOLETTO</b>                              |
| So 13. | 15:00 Uhr | <b>DIE PRINZESSIN DER FEEN</b>                |
| Di 15. | 10:00 Uhr | <b>DIE PRINZESSIN DER FEEN *</b>              |
| Mi 23. | 19:00 Uhr | <b>LIEBLINGSLIEDERLOUNGE:</b> Rahel Indermaur |
| Do 24. | 20:00 Uhr | <b>DIE WINTERREISE</b>                        |
| Fr 25. | 20:00 Uhr | <b>CARMEN</b>                                 |
| Sa 26. | 15:00 Uhr | <b>DAS ZAUBERFLÖTCHEN</b>                     |
| Mi 30. | 19:00 Uhr | <b>LIEBLINGSLIEDERLOUNGE:</b> Agnes Kovacs    |

## OPER FÜR GROSSE KINDER 5+



### DAS ZAUBERFLÖTCHEN – TEIL 2

PETER VON WINTER [70 Min. + Pause, ab 5 Jahren]  
Die Fortsetzung der märchenhaften Weltraum-Geschichte. Tamino und Pamina stehen kurz vor ihrer Hochzeit, da müssen sie noch eine Prüfung bestehen. Dahinter steckt vermutlich wieder diese fiese Königin der Nacht ...!



### ROTKÄPPCHEN

URSULIAK/KOCH/DIV. KOMPONISTEN [65 Min. + Pause, ab 6 Jahren]  
Problemwolf? Hier nicht: Rotkäppchen rettet Wolf Knut nicht nur vorm Jäger, sondern auch vor der wurmkurwütigen Großmutter.  
*Eine kurzweilige Neuerung des altbekanntesten grimmischen Märchens mit Arien von Händel bis Strauß. (Hamburger Abendblatt)*

## JUNI 2012

|       |           |  |
|-------|-----------|--|
| Fr 1. | 20:00 Uhr | <b>WIE ÜBERLEBT MAN OPER?</b> [URAUFFÜHRUNG] |
| Sa 2. | 20:00 Uhr | <b>DIE ZAUBERFLÖTE – TEIL 2</b>              |
| So 3. | 15:00 Uhr | <b>DAS ZAUBERFLÖTCHEN</b>                    |



### DAS ZAUBERFLÖTCHEN

WOLFGANG AMADEUS MOZART [70 Min. + Pause, ab 5 Jahren]  
Drei junge Raumfahrer bekommen den Auftrag, Pamina, die Tochter der Königin der Nacht, vom Planeten des Sarastro zu befreien. Unterwegs treffen sie den lustigen Vogel Papageno. Der sucht ganz dringend eine Papagena!



### DER KLEINE RING RICHARD WAGNER [75 Min. + Pause, ab 7 J.]

Vier Mädels treffen sich zum Rollschuhlaufen. Doch vor dem Vergnügen kommt die Hausaufgabe: »Der Ring des Nibelungen«. Also schlüpfen die vier in Wagners Figuren und erzählen in nur 75 Minuten die Geschichte von Siegfried, dem Drachen und dem Rheingold.

\* Vormittagsvorstellung für Schulen und Kindergärten

LLL = LIEBLINGSLIEDERLOUNGE

■ Oper für Erwachsene / ■ Oper für Kinder

Änderungen vorbehalten. Bitte schauen Sie auf unserer Homepage

[www.opernloft.de](http://www.opernloft.de) nach den aktuellen Terminen.