



OPERNLOFT, Van-der-Smissen-Straße 4, 22767 Hamburg



Mezzosopranistin für „Semiramis“ Winter/Frühjahr 2020

Für unsere Produktion „Semiramis“ (Popora/Vinci/Hasse/Händel) im Winter/Frühjahr 2020 suchen wir eine Mezzosopranistin für die Hauptrolle (Spielalter 25 Jahre). Das Werk wird auf 90 Minuten konzentriert und von Inken Rahardt im neuen Opernloft an der Elbe inszeniert.

Die musikalischen Vorproben unter der Leitung von Amy Brinkmann-Davis beginnen am 20. Januar. Am 12. März ist die Premiere. Die weiteren Vorstellungen sind zunächst bis Juni geplant. Danach wird es weitere Termine in der darauffolgenden Spielzeit geben.

Zum Vorsingen vorzubereiten sind zwei Barock-Arien - eine schnell, eine langsam. Außerdem, soweit vorhanden, eine Arie von Mozart und ein deutsches Kunstlied von Schubert, Schumann oder Brahms. Termine zum Vorsingen gibt es ab Ende Oktober. Voraussetzung für die Teilnahme ist eine Bewerbung mit Lebenslauf, Repertoireliste und Hörprobe.

Das Opernloft ist ein mehrfach ausgezeichnetes Privattheater in Hamburg. Das Haus ist seit 2007 ein Sprungbrett für Sänger*innen. Gern dürfen sich daher auch Hochschulabsolventinnen bewerben.

Ein abgeschlossenes Gesangsstudium wird vorausgesetzt. Eine Übernachtungsmöglichkeit in Hamburg oder Umgebung ist von Vorteil.

Wir freuen uns auf Bewerbungen bis zum 18. Oktober an: vorsingen@opernloft.de

OPERNLOFT

Junges Musiktheater Hamburg e.V.
Van-der-Smissen-Straße 4
22767 Hamburg

Tel +49 (0)40 / 25 49 10 40
E-Mail mail@opernloft.de
www.opernloft.de

Theaterleitung

Inken Rahardt
Yvonne Bernbom
Susann Oberacker

Bankverbindung

Hamburger Sparkasse
IBAN DE28 2005 0550 1203 1323 35
BIC HASPDEHHXXX