



Bass-Bariton für die Rolle des "Osmin" im TikTok-Opernprojekt "Entführung aus dem Serail" 30.8.-3.10.2021 in Hamburg

Für unser TikTok-Opernprojekt "Entführung aus dem Serail" nach W.A.Mozart vom 30.8.-3.10.2021 suchen wir kurzfristig einen Bass-Bariton für die Rolle des Osmin.

Bei der Produktion handelt es sich um ein Video-Musiktheaterprojekt im Rahmen des TikTok-Förderprogramms #CreatorsForDiversity mit einer Dauer von 30-45 Minuten. Regie führt das Kollektiv Kreisquadratur aus Wien.

Die Entwicklung des Stücks und Produktion der einzelnen Videos beginnt bereits ab dem 30. August. Die Produktion soll Ende September abgeschlossen sein. Die musikalischen Proben unter der Leitung von Amy Brinkmann-Davis laufen parallel. Die Opernmusik wird fragmentarisch bearbeitet und die einzelnen Arien zum Teil nur in Ausschnitten gesungen. Die vollständige Einstudierung der Partie von Osmin ist daher nicht notwendig.

Zum Vorsingen vorzubereiten sind Ausschnitte aus der Partie des Osmin oder eine andere Arie von Mozart sowie ein deutsches Kunstlied von Schubert, Schumann oder Brahms. Zudem bitten wir um ein kurzes Vorstellungsvideo (auf deutsch) im "Selfie-Style", welches einfach mit dem Handy aufgenommen werden kann - bitte verzichten Sie hier unbedingt auf professionelle Aufnahmen.

Das Opernloft ist ein mehrfach ausgezeichnetes Privattheater in Hamburg. Das Haus ist seit 2007 ein Sprungbrett für Sänger*innen. Gern dürfen sich daher auch Hochschulabsolventinnen bewerben.

Ein abgeschlossenes Gesangsstudium wird vorausgesetzt. Eine Übernachtungsmöglichkeit in Hamburg oder Umgebung ist von Vorteil.

Sollten Sie sich schon im Frühjahr 2021 bei uns beworben haben und interessieren sich für dieses Projekt, senden Sie uns bitte eine kurze Nachricht per Mail. Wir freuen uns auf Bewerbungen bis zum 29. August an: vorsingen@opernloft.de