OPERNLOFT

BIS SOMMER 2023

# LA BOHÈME

OPERNLOFT
IM ALTEN FÄHRTERMINAL ALTONA

## TICKETINFORMATIONEN

**Allgemeine Informationen**
Unsere **Opern in Kurz** dauern immer 90 Minuten. Es gibt eine 30-minütige Pause dazwischen, in der Sie sich gern mit einem Getränk sowie einem Theaterteller oder Flammkuchen in unserem Bistro stärken können. Das Bistro und das Foyer öffnen jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

**Tickethotline**
Unsere Tickethotline (ReserviX) ist täglich von 6 Uhr bis 22 Uhr für Sie unter Tel. 040/25 49 11 40 erreichbar (auch an Sonn- und Feiertagen). Über die Hotline und über ***www.reservix.de*** erhalten Sie alle Informationen zu der Vorstellung und Ihren Tickets. An sie können Sie sich bezüglich des Ticketkaufs, Umbuchungen oder Stornierungwünschen wenden.

**Ticketkauf**
Tickets für unsere Vorstellungen können Sie ganz bequem über unsere Website ***www.opernloft.de*** online kaufen oder über unsere Tickethotline (040/25 49 11 40) telefonisch bestellen. Die dort gekauften Karten werden Ihnen je nach Ihrer Auswahl per Post, als ***print@home*** oder als Smartphoneticket zugeschickt. Zudem können Sie an (fast) allen bekannten Vorverkaufsstellen unsere Karten erwerben (ReserviX).
Die Ticketkäufe sind am gleichen Tag noch bis 13 Uhr vor Vorstellungsbeginn möglich.

**Kartenpreise**
Wir haben je nach Sitzplatz verschiedene Preiskategorien, die zwischen 10,– Euro (Stehplätze – ***La Bohème***) bis 60,– Euro (Premiere) variieren.
Mehr erfahren Sie unter ***www.opernloft.de***

**Abendkasse/kurzfristige Karten**
Am Tag einer Vorstellung können Sie online bis 13 Uhr noch Karten für denselben Tag erwerben. Für kurzfristige Karten öffnet unsere Abendkasse jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Dort haben Sie die Möglichkeit, spontan noch Karten für die Vorstellung zu erwerben, wenn Restkarten vorhanden sind. Schüler*innen und Student*innen bekommen ein Last-Minute-Ticket für nur 10,– Euro für die Vorstellung am selben Abend, soweit Plätze verfügbar sind.

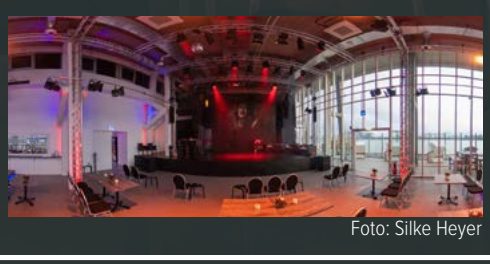

Foto: Silke Heyer

## SPEISEN UND GETRÄNKE

Vor der Veranstaltung und während der Pausen haben Sie die Möglichkeit, an unserer Foyerbar ein leckeres Getränk zu genießen. Gern dürfen Sie dies auch zu den Vorstellungen mit in den Theatersaal nehmen.

Für den kleinen und großen Hunger bewirtet Sie unser Bistro mit unserem leckeren Theaterteller mit Antipasti, Käse und Schinken, einem frischen Flammkuchen oder dem Hafenkanteteller mit Kartoffelsalat und einer Lachsfrikadelle – und das alles mit Elbblick!
Reservieren Sie gern einen Tisch direkt bei Buchung Ihrer Tickets oder melden Sie sich bei uns über ***info@opernloft.de*** mit Ihren Essenswünschen.

## ALLES AUF EINEN BLICK

**www.opernloft.de**

**Spielplan.opernloft.de**

**Tickets.opernloft.de**

## MIETEN SIE UNS FÜR IHRE VERANSTALTUNG!

**Ihr Event im Fährterminal. Ob Firmenevents, Konferenzen oder private Feiern – wir sind gern Ihr Gastgeber.**

Mehr Informationen unter **www.faehrterminal.de**
**Mail** veranstaltungen@opernloft.de
Van-der-Smissen-Str. 4, 22767 Hamburg

## OPERN-FANS AUFGEPASST!

Sie gehen gerne ins **OPERNLOFT**? Sie wollen uns und unsere Künstler*innen unterstützen? Sie wollen noch mehr **OPERNLOFT** erleben? Dann werden Sie jetzt Mitglied im **OPERNLOFT-CLUB**!

Als **OPERNLOFT-CLUB**-Mitglied erhalten Sie exklusive Einblicke hinter die Kulissen sowie ausgewählte Prämien und Preisvorteile. Entdecken Sie Oper neu und erleben Sie spannende Abende bei Probenbesuchen oder Meet & Greets. Außerdem können Sie im Club-Bereich der App mit jedem Besuch Ihre persönliche Stempelkarte füllen oder Last-Minute-Tickets buchen.

Melden Sie sich jetzt an unter *club.opernloft.de* und werden Sie Teil unseres Clubs. **Wir danken Ihnen für Ihre Unterstützung!**

OPERNLOFT CLUB

Gefördert von
Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
NEU START KULTUR
Hamburg Behörde für Kultur und Medien
KULTUR STIFTUNG DER LÄNDER
Deutscher Bühnenverein Bundesverband der Theater und Orchester
KULTUR.GEMEINSCHAFTEN
DTHG

OPERNLOFT

OPERNLOFT
IM ALTEN FÄHRTERMINAL ALTONA

Junges Musiktheater Hamburg e. V.
Van-der-Smissen-Straße 4
22767 Hamburg
Tel +49 (0)40 / 25 49 10 40

**www.opernloft.de**

**Kommen Sie mit der Fähre, dem Bus oder dem Auto!**

**Bus 111**
ab **Bf. Altona** oder **Landungsbrücken** bis **Gr. Elbstraße**

**Fähre 61/62**
ab **Landungsbrücken** oder **Finkenwerder** bis **Dockland**

**Pkw**
Zahlreiche **Parkplätze** direkt vor der Tür

# LIEBE FREUNDINNEN UND FREUNDE DES OPERNLOFTS,

2023 feiern wir ein großes Jubiläum: Der Verein ***Junges Musiktheater Hamburg*** wird 20 Jahre alt. Damals begann die Geschichte des Opernlofts. Das feiern wir nicht nur mit einer Gala, sondern auch mit einer Neuproduktion von Mozarts Verwechslungskomödie ***Figaros Hochzeit***.

In den zwanzig Jahren haben wir viele Traditionen umgekrempelt. Und so krempeln wir jetzt auch die Tradition des Spielplans um: Sie finden keine Termine mehr im gedruckten Exemplar. Zum einen ist es zeitgemäß, die QR-Codes zu scannen und gleich weiterführende Infos zu sehen sowie die aktuellen Termine und die Buchungsmöglichkeit online zu finden. Das gibt uns die Möglichkeit, auf hohe Nachfragen mit Zusatzvorstellungen zu reagieren.

Zum anderen sind unsere Spielpläne so hoffentlich ein bisschen länger „haltbar", was sie umweltfreundlicher macht.

Zum Jubiläum schwelgen wir in den schönsten Stücken. Jedes ist einzigartig und ein besonderes Erlebnis, das nachwirkt. Erleben Sie im ***Ring des Nibelungen*** eine unterhaltsame Geschichte vom Streben nach Macht und mit ***Hans und Grete*** eine berührende Freundschaft im Alter. Genießen Sie beim kultigen ***Opern-Slam*** unsere besten Stimmen und bei ***Mord auf Backbord*** eine lustige Kreuzfahrt durchs Mittelmeer. Gehen Sie mit den jungen ***Bohemiens*** in den Club Momus, mit Violetta und Alfredo ins Casino und mit ***Tosca*** in die Trattoria.

Aber vor allem: Gehen Sie ins Opernloft!

Wir freuen uns auf Sie!

Herzlich

***Susann Oberacker, Yvonne Bernbom und Inken Rahardt***

**** PREMIERE ****

## HANS UND GRETE

*nach Engelbert Humperdinck*

Foto: Pixabay

Im Haus Waldfrieden hat alles seinen geregelten Tagesablauf. Das Personal arbeitet mit aller Kraft, um den Bewohner*innen einen schönen und würdevollen Lebensabend zu bereiten. Hans lebt dort bereits eine Weile und ist der Welt ein kleines bisschen entrückt. Dann zieht Grete in sein Nachbarzimmer. Beim Lebkuchenbacken kommen sich die beiden näher und finden im anderen ihren „Seelenmenschen". Und schon ist die Welt um sie herum ein bisschen weniger grau.

Die Inszenierung von Inken Rahardt (***La Traviata***, ***Tosca***, ***Semiramis***) entlockt der Oper von Engelbert Humperdinck eine ganz eigene Poesie. So wie sich die Kinder Hänsel und Gretel im Wald verirren, so kommen die Alten Hans und Grete der Welt abhanden.

**** PREMIERE ****

## FIGAROS HOCHZEIT

*Wolfgang Amadeus Mozart*

Es gibt nur wenige Komödien im Opern-Repertoire – ***Figaros Hochzeit*** ist eine der besten. Mozarts Geniestreich ist perfekt ausgewogen zwischen komödiantischen Verwechslungen, humorvollen Situationen und überraschenden Wendungen.

Wundervolle Arien, Duette und Trios vervollkommnen dieses grandiose Spiel von Liebe und Zufall.

Das Stück wird von Svenja Tiedt in der Jubiläumsspielzeit inszeniert. Die Regisseurin hat die Anfangsjahre des Jungen Musiktheaters Hamburg entscheidend mitgeprägt.

**OPER IN KURZ**

## LA TRAVIATA

*Giuseppe Verdi*

Herzlich Willkommen in Violettas Spielsalon! Das Opernloft wird zum Casino – und Sie gehören ebenso zu den Gästen wie der junge Alfredo. Er träumt von dem großen Geld, liebt das Leben und das Spiel – und Violetta! Dafür geht er auf volles Risiko. Doch die Liebe der beiden steht unter keinem guten Stern…

*„Ein komplexer Inhalt rasant und aktuell umgesetzt. […] Mit Jetons aufs Haus […] konnte jeder sein eigenes Glück versuchen. Dazwischen spielte sich das Drama ab!"*

**Das Opernmagazin**

**OPER IN KURZ**

## TOSCA

*Giacomo Puccini*

Puccinis Opern-Klassiker mit Pizza und Amore! Unsere beliebte ***Tosca*** ist zurück im Opernloft: Sie dürfen selbst in Toscas Trattoria Platz nehmen und die von unseren Sänger*innen frisch zubereitete Pizza genießen. Doch das Glück von Tosca und Mario ist fragil: Eine Prüferin vom Gesundheitsamt gefährdet das Restaurant. Schnell finden die beiden eine unkonventionelle Lösung …

*„Nach diesem Abend werden Sie die Oper ‚Tosca' mit anderen Ohren hören – und ihre nächste Pizza mit anderen Augen betrachten …"*

**GODOT Das Hamburger Theatermagazin**

**OPER IN KURZ**

## LA BOHÈME

*Giacomo Puccini*

*Oper unter der Discokugel.* – **NDR**

Wild, fröhlich und lebenshungrig sind sie, die jungen Bohèmes. Ihre Kunst sind sie selbst. Und die zeigen sie gern. Doch was geschieht mit diesen „Sorglosen", wenn das bittere Leben in ihre Welt hereinbricht?

*„Pointiert und temporeich navigiert Susann Oberacker ihre drei Darstellerinnen und einen Darsteller durch den Abend. Und die haben richtig Lust. Sie versprühen Spielfreude und Energie. Das macht richtig Spaß."*

**Hamburger Abendblatt**

**OPER IN KURZ**

## MORD AUF BACKBORD

*Opernarien von Bizet, Verdi und Leoncavallo sowie spanische und italienische Volkslieder*

Die MS Opera sticht wieder in See! Mit an Bord sind Undercover-Polizistin Rebecca und Operndiva Aline. Gemeinsam geraten sie auf der Fahrt von Spanien nach Italien immer wieder in brenzlige Situationen… Freuen Sie sich auf perfekte Morde aus Leidenschaft und mediterrane Melodien – von der andalusischen Habanera bis zur neapolitanischen Canzone.

*„Eine Krimioper ganz nach Geschmack des […] Publikums! Begeisterte Pfiffe und Applaus im ausverkauften Haus, Bravorufe und enthusiastisches Fußgetrappel zum Ende […]."*

**Das Opernmagazin**

**OPER IN KURZ**

## DER RING DES NIBELUNGEN

*Richard Wagner*

Ein Ring aus dem legendären Rheingold verleiht seinem Besitzer unendliche Macht. Drei Sopranistinnen schlüpfen in der 90-Minuten-Fassung in sämtliche Rollen, während sie gemeinsam die Geschichte von Wagners Ring für ein Schulreferat erarbeiten.

*„Die Sängerinnen haben nicht nur wunderbare Stimmen, sie sind auch alle drei begnadete Schauspielerinnen mit herrlichem Humor und sorgten den Abend über für eine lockere und zufriedene Stimmung bei den Zuschauern."*

**Das Opernmagazin**

**DAS KULTFORMAT**

## OPERN-SLAM

Unsere Sänger*innen treten wieder gegeneinander an! Runde um Runde werden Punkte vergeben und gesammelt, bis am Ende ein*e Gewinner*in feststeht. Hierbei wird natürlich nichts unversucht gelassen, denn (fast) alles ist erlaubt, um das Publikum für sich zu begeistern! Ihre Aufgabe: Applaudieren, was das Zeug hält! Denn Sie entscheiden, wer den Abend gewinnt!

Damit auch Sie etwas von dem Abend mitnehmen können, werden immer wieder Fragen an die Zuschauer*innen gestellt. Jede richtige (oder besonders originelle!) Antwort gewinnt einen Schnaps!