



OPER KANN GEIL – ABER NUR IM OPERNLOFT!

Die künstlerische Idee des Opernlofts ist deutschlandweit einmalig und wurde mehrfach ausgezeichnet. Wir konzentrieren große Opern auf ihren Kern und spielen alte Geschichten im Hier und Jetzt. Ob **Event-Oper** oder **Oper in kurz** – jedes Stück dauert im Opernloft nur 90 Minuten. Unser kreatives Team erstellt eigene Arrangements und entwickelt neue Formate wie die erfolgreichen **Krimiopern** oder Kult-Stücke wie den **Opern-Slam**.

Allein die Location ist ein Gesamtkunstwerk mit Gänsehaut-Effekt. Großzügige Glasflächen geben den Blick auf die Elbe und den Sonnenuntergang frei. Dazu die berührenden Melodien der großen Opernkomponisten, interpretiert von den schönsten Stimmen unseres Ensembles. Und dann noch die Lichter des Hafens – wir finden: Mehr geht nicht!

Und: Wir nehmen Sie mit auf die Reise. So wie einst der Fährterminal der Beginn einer Seefahrt war, so nehmen auch wir Sie mit – in eine italienische Trattoria mit Puccinis *Tosca*, in Violettas Casino mit Verdis *La Traviata* oder aufs Kreuzfahrtschiff mit der Krimioper *Mord auf Backbord*. Gehen Sie mit uns auf große Fahrt – und das, ganz ohne Hamburg zu verlassen!

ALLES AUF EINEN BLICK

Unsere Termine finden Sie online:

Das Opernloft versucht, so umweltfreundlich und nachhaltig wie möglich zu arbeiten. Dazu gehört auch, dass Sie in unseren gedruckten Spielplänen keine Termine mehr finden. Das macht unsere Druckwerke haltbarer, was wiederum Müll spart.

■ Ihr Vorteil: Sie scannen einfach den QR-Code und sehen gleich alle Infos zum Stück sowie die aktuellen Termine und die Buchungsmöglichkeiten online.

■ Unser Vorteil: Auf hohe Nachfragen können wir schnell mit Zusatzvorstellungen reagieren.



Tickethotline
040/25 49 11 40
(6–22 Uhr)



Hamburger Morgenpost:

„Obendrein Hamburgs schönster Theater-Ausblick – für einen unterhaltsamen Abend mit Wow-Effekt kann der Weg nur ins Opernloft führen!“

Foto: Stefan Carstens

SO KOMMEN SIE ZU UNS:



OPERNLOFT

Junges Musiktheater Hamburg e. V.
Van-der-Smissen-Straße 4
22767 Hamburg
Tel +49 (0)40 / 25 49 10 40

www.opernloft.de



OPERNLOFT
IM ALTEN FÄHRTERMINAL ALTONA



Gefördert von



LIEBES PUBLIKUM,

Ihnen einen besonderen Abend im Opernloft zu schenken – das sehen wir als unsere Aufgabe. Wir möchten Sie mit herzergreifenden Opernmelodien berühren, mit jungen Stimmen überraschen und mit guten Geschichten beglücken.

Wir zeigen große Opern-Hits „in kurz“. Wir servieren leckere Sundowner auf unserer Elbterrasse. Und wir stellen neue Talente auf der Opernloft-Bühne vor. Tauchen Sie ein in eine andere Welt und genießen Sie pure Emotionen mit allen Sinnen.

Wir, das sind die Menschen, die das einzigartige Konzept des Opernlofts ermöglichen. Das gesamte Team, das auf, vor und hinter der Bühne ihr Gastgeber ist und den Esprit dieses Theaters in jeder Situation erlebbar macht. Wir alle heißen Sie im Opernloft herzlich willkommen!

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Yvonne Bernbom, Susann Oberacker und Inken Rahardt



MIETEN SIE UNS FÜR IHRE VERANSTALTUNG!



Ihr Event im Fährterminal. Ob Firmenevents, Konferenzen oder private Feiern – wir sind gern Ihr Gastgeber. Mehr Informationen unter www.fahrterminal.de

Mail veranstaltungen@opernloft.de
Van-der-Smissen-Str. 4, 22767 Hamburg

HIER geht es zum Programm!

**** PREMIERE ****



ROSENKAVALIER

Richard Strauss

Erstmals wird eine Oper von Richard Strauss im Opernloft aufgeführt. Erzählt wird der Generationenkonflikt zwischen vier Menschen: Die Marschallin ist sich der Endlichkeit des jugendlichen Lebens bewusst. Dieses verkörpert ihre junge Geliebte Octavia. Gemeinsam mit Sophie kämpft sie für eine gute Zukunft – für uns und für unseren Planeten. Während die Marschallin ihren Luxus hinterfragt, beharrt „Boomer“ Ochs auf seinem Leben in Saus und Braus. Werden die beiden Generationen eine gemeinsame Lösung finden? Amy Brinkman-Davies bringt eine junge Geschichte mit betörend-romantischen Melodien auf die Bühne.

**** PREMIERE ****



BLAUBART – sind die Frauen noch zu retten?

Musik von Béla Bartók bis Jacques Offenbach



Blaubart ist der ideale Mann: Er ist charmant, höflich und liest jeden Wunsch von den Augen ab. Einziger Haken: Er hat eine ganz bestimmte Vorstellung von der Rollenverteilung zwischen Männern und Frauen. Und die Frauen fügen sich, um die scheinbar perfekte Beziehung nicht zu gefährden. Als sie merken, dass sie in eine fatale Abhängigkeit geraten, ist es für die (meisten) Frauen bereits zu spät. Susann Oberacker entwirft ein berauschendes Stück über eine toxische Beziehung.

**** PREMIERE ****



FUSSBALLOPER

Musik von Verdi bis OléOléOlé

Wo kochen die Emotionen genauso hoch wie beim Fußball? In der Oper natürlich! Hier wird geliebt, gestritten, sogar gemordet und dabei singen sie auch noch um ihr Leben!

In einer einmaligen Fusion aus Fangesängen, Fußballliedern und herzerreißenden Opernarien bringt Inken Rahardt mit unserem jungen Ensemble ein spannendes Stück voller Energie, Leidenschaft und Dramatik auf die Bühne.

Gefördert von der Stiftung Fußball & Kultur EURO 2024 und der Bundesregierung aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages.

OPER IN KURZ



FIGAROS HOCHZEIT

Wolfgang Amadeus Mozart

Fünf Menschen im Liebesrausch. Doch einer hält sich nicht an die Regeln und die Rache der anderen folgt prompt.

„Die Neuinszenierung der populärsten Oper Mozarts von Svenja Tiedt im Hamburger Opernloft ist frivol, findig, witzig, zeitgemäß und musikalisch ausgezeichnet.“ **Klassik-begeistert.de**

OPER IN KURZ



HANS UND GRETE

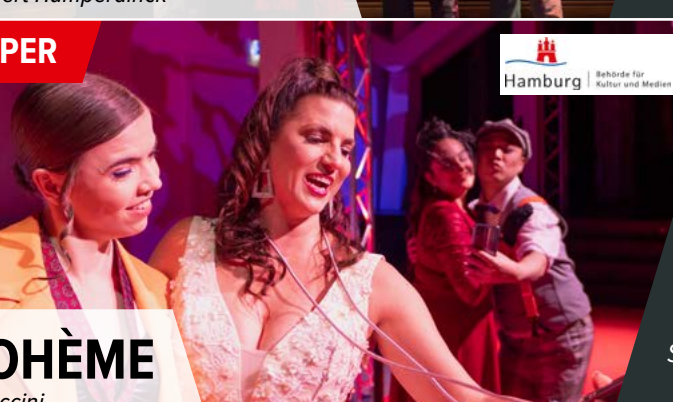
nach Engelbert Humperdinck

„Mutig, bedrückend, eindringlich, aber lohnend!“ **NOZ**

Im Haus Waldfrieden arbeiten alle daran, den Bewohner*innen einen schönen Lebensabend zu bereiten. Hans ist der Welt ein wenig entrückt und findet seinen „Seelenmenschen“ in Grete. Und schon ist die Welt für beide ein bisschen weniger grau.

„Die Genialität, mit der die Intendantin und Regisseurin Inken Rahardt die Musik des Komponisten in all ihre Einzelteile zerlegt, neu sortiert und der Inszenierung entsprechend mutig angepasst hat, fasziniert und versetzt einen in verblüfftes Staunen.“ **Operaversum**

EVENTOPER



LA BOHÈME

Giacomo Puccini

„Oper unter der Discokugel.“ **NDR**

Wild, fröhlich und lebenshungrig sind sie, die jungen Bohemiens. Doch was geschieht mit diesen „Sorglosen“, wenn das bittere Leben in ihre Welt hereinbricht?

„Pointiert und temporeich navigiert Susann Oberacker ihre drei Darstellerinnen und einen Darsteller durch den Abend. Und die haben richtig Lust. Sie versprühen Spielfreude und Energie. Das macht richtig Spaß.“ **Hamburger Abendblatt**

EVENTOPER



TOSCA

Giacomo Puccini

Puccini, Pizza und Amore! Nehmen Sie Platz in Toscas Trattoria und genießen Sie die von unseren Sänger*innen frisch zubereitete Pizza. Eine Prüferin vom Gesundheitsamt gefährdet das Glück von Tosca und ihrem Mann Mario, doch die beiden finden eine unkonventionelle Lösung ...

„Nach diesem Abend werden Sie die Oper Tosca mit anderen Ohren hören – und Ihre nächste Pizza mit anderen Augen betrachten...“ **GODOT Das Hamburger Theatermagazin**

EVENTOPER



LA TRAVIATA

Giuseppe Verdi

Das Opernloft wird zum Spiel-Casino! Und Sie gehören ebenso zu den Gästen wie der junge Alfredo. Er träumt vom großen Geld, liebt das Spiel und Violetta. Dafür geht er auf volles Risiko. Doch die Liebe der beiden steht unter keinem guten Stern...

„Ein komplexer Inhalt rasant und aktuell umgesetzt [...] Mit Jetons aufs Haus [...] konnte jeder sein eigenes Glück versuchen. Dazwischen spielte sich das Drama ab!“ **Das Opernmagazin**

KRIMIOPER



MORD AUF BACKBORD

Opernarien von Bizet, Verdi und Leoncavallo sowie spanische und italienische Volkslieder

Die MS Opera sticht wieder in See: Freuen Sie sich auf perfekte Morde aus Leidenschaft und mediterrane Melodien!

„Eine Krimiooper ganz nach Geschmack des [...] Publikums! Begeisterte Pfiffe und Applaus im ausverkauften Haus, Bravorufe und enthusiastisches Fußgetrappel zum Ende [...]“ **Das Opernmagazin**

DAS KULTFORMAT



OPERN-SLAM

Unsere besten Sänger*innen treten gegeneinander an! Und das Publikum entscheidet mit seinem Applaus, wer den Abend gewinnt. Der Clou: Wir fragen, was jeweils gesungen wird – und jede richtige (oder originelle!) Antwort gewinnt einen Schnaps.

„Ein ungewöhnlich schönes Ambiente, ganz erstaunliche Stimmen und ein Spaßfaktor, wie er in der klassischen Musik wohl einmalig ist: Der Halloween-Sängerkrieg im Opernloft Hamburg war so vergnüglich, dass die Zuschauer eine geschlagene Stunde an Zugaben einforderten!“ **Kultur Port**

SPEISEN UND GETRÄNKE

Vor der Veranstaltung und während der Pause bestellen Sie an unserer Foyerbar ein frisches Getränk. Gern dürfen Sie dies auch mit in den Theatersaal nehmen. In unserem Bistro oder auf der Terrasse genießen Sie den leckeren Theaterteller mit Antipasti, Käse und Schinken, einen knusprigen Flammkuchen oder unseren Hafenteller mit Lachs-frikadelle und Kartoffelsalat – und das alles mit Elbblück! Reservieren Sie gern einen Tisch direkt bei Buchung Ihrer Tickets auf Reservix oder melden Sie sich bei uns über das Kontaktformular auf der Website oder info@opernloft.de mit Ihren Essenswünschen.

